

1才～5才のお子さんに
習い事をお考えの
お母さんへ…

お願いです
5分間だけお読みください

幼児のうちに知りたい… 2020年から 変わった小学校授業!?

子育て緊急レポート
2021 第2号

2020年から学習指導要領が新しくなり、小学校の授業内容が変わりました。一般的には小学校から英語授業が始まったことと、大学の入学試験が、センター試験から大学入試共通テストに変わったことに注目が集まっています。しかし今回の学習指導要領の改訂で、**新しい授業形態が導入されたことはあまり知られていません。**オックスフォード大学の研究で、技術の進化により、**近い将来消える職業やなくなる仕事が発表され、社会に大きな衝撃を与えました。**ただ同じことを繰り返す定型的な職業や、パターン化された仕事はロボットや人工知能に取って代わられるというのです。今回の学習指導要領の改訂は、そんな**ロボットや人工知能には難しい仕事ができる人を育てる**という目標があるのです。

とされています。
言い換えると、子どもたちが
が率先して課題解決に取り組み、
子どもたち同士の対話を
通して、より深い学びとなる
気付きに、自らたどり着く学
習方法です。具体的には、小
学校の授業では、グループディ
スカッションやディベート、
グループワーク等の形態で、
先生は課題を設定して、解答
を得られるのを見守るスタ
イルを取るようです。

ロボットや人工知能が活躍する時代

ロボットや人工知能が加速度的に進化している現在、AIスピーカーがヒット商品になったり、ロボットが店舗の受け付けをしたりと、私たちの目に触れる機会が増えてきています。そして、やがて人口知能やロボットがとってかわり、**なくなってしまう職業もたくさん出てくる**と予想されています。

すでに、工場ではかなりの部分をロボットが生産しています。スーパーマーケットでは無人のレジが稼働しており、ネットでの商品購入など、も考えると、**販売現場でも人の仕事はかなり減ってきています。**自動車メーカーは、無人運転システムの開発にも力を入れており、ドライバーという仕事も近い将来に減っていくと思われています。

このような新たな時代に、人間に求められるのは、人工知能やロボットには難しい仕事をする能力ということになります。『人間にしかできない生産性、それは効率化や最適化だけではたどり着けない、まったく新しい何かを創造したり表現したりすることです。』(吉米地英人 著・『2050年 衝撃の未来予想』より抜粋)

2020年学習指導要領の改訂

日本の文部科学省は、2020年から新たな学習指導要領を採用しました。その中には、授業の進め方を変え、新しい授業の方法を導入することも盛り込まれています。教科書に書かれていることをそのまま教える従来の授業方法だけでなく、工場働く人は育てられても、新たな時代に対応できる人材を育成することとは難しいからです。

新しい授業形態の方向性

文科省の「新しい学習指導要領の考え方」という資料の中に「どのように学ぶか」という項目があり、アクティブラーニングの導入について記されています。アクティブラーニングとは、主体的・対話的で深い学びを得る学習方法

幼児期に準備しよう

アクティブラーニングを身に付けるのに重要なのは、主体性と協調性です。いろいろなことに好奇心を持ち、自分から知りたいと思う意欲を持つこと。自分の考えを持ち、人に伝え、他の人の考えを聞く姿勢を持つこと。小学校に入ってから、アクティブラーニングの授業が始まったとき、これらの資質が幼児期に身につけていれば、小学校の授業がとて楽しいものになると思います。

幼児期限定の3つの資産

ビジネスの世界で有名な本田直之氏によると、**良い習慣はその人の素晴らしい資産**だそう。ビジネスやスポーツの世界でも、うまくいっている人は、良い習慣をたくさん持っている。

進学のとき、大きな差になってくるのが、**幼児期に身につけた考え方や習慣**です。このことで、将来の資産となる幼児期限定の、**良い3つの習慣**づけとその方法を紹介します。

- ① **あいさつを習慣にする**
最も基本的なことなので、軽く見られますが、子どもにあいさつをさせることは、自分と親以外の、**他人を意識するトレーニング**です。他人を意識するようにすれば、必然的に人の考えを聞く姿勢を持つようになります。
- ② **読み聞かせを習慣にする**
読み聞かせは、子どもの甘い欲求を満足させ、**感情を落ち着かせる効果**があります。また絵本の中でも昔の童

音楽教室のイベントに参加した子のお母さまの声

(キハラ楽器ホームページより抜粋)

フジグラン東広島でのピアノ・エレクトーンライブ

キハラ楽器は、子どもの成長には目標意識と達成感が重要と考えています。当社はヤマハの豊富なイベントのほか、各種発表会・国際音楽コンクールへの参加・フジグランでのライブ演奏など、年間数十回の独自イベントを主催しています。年齢やコースに合わせて、参加できるイベントをそれぞれ用意することで、成長を実感してもらえよう努めています。



2歳～7歳児の発表会 スプリングコンサート

初めて発表会に参加しました。教室では声も出て楽しく踊ってましたが、いざステージに上がると固まってしまうのでは…とドキドキでした。でも、ステージに上がって、音楽がなると、体が動いてたので音楽をきくと自然に体が反応するんだと、強く思いました。本人もやりきった満足感でいっぱいだったのか、とてもいい笑顔を見せてくれました。(スプリングコンサート 年少)



アンサンブル(合奏)が楽しいエレクトーンステージアンサンブル

初めてアンサンブルコンサートに参加させていただきました。今までは、自分が演奏する事だけでいいでしたが、他の人の音をしっかりと聴くことの大切さ、合わせることの難しさを知りました。バラバラだった音が、形になっていくうれしさを感じてくれていたら…と思います。(エレクトーンステージアンサンブル 小2)



自分たちで作った曲を演奏するジュニアオリジナルコンサート

赤りんごコースから通っています。コンサートのたびに大きくなったなと子どもたちの成長を感じます。今回は子どもたちが思いや、音を膨らませながら作ったオリジナル曲。友だちと作る楽しさが、会話の中から、伝わってきました。仲間と共に作る経験ができるのは、ヤマハならではの感覚を感じています。ステキな音楽経験ができました。(ジュニアオリジナルコンサート 小1)



自由曲のピアノコンクール ヤングピアニストコンサート

本人以上に親が不安と緊張感があり、当日までドキドキでした。レッスンでは先生にほめていただいたり、注意していただきながらの練習でした。家ではどうしてもダメ出しをしてしまうのですが、先生はいつも本人のいい所をのびせるように適切なアドバイスをされるので、本人もレッスンでやる気をみせてくれることができました。(ヤングピアニストコンサート 小3)



好きな音楽ジャンルが演奏できるエレクトーンステージソロ

今までずっと、クラシックを演奏してきましたが、今年は初めてJAZZに挑戦しました。CDを聴き、楽譜をおこす所から、全てが初めてで、本当に大変でしたが、新しい発見もあり、とても良い経験となりました。また、次に向けて、楽しんで音楽に触れ、演奏していきけたらと思います。(エレクトーンステージソロ 小5)



総合音楽教育

ただ楽器が演奏できればいいのではなく、音楽を楽しむために必要な、心の部分まで教えていくという考え方で、「きく」「うたう」「ひく」「つく」の4段階の音楽の楽しみかたをトータルで経験し続けることで、より豊かな感性、人間性を身に付けて欲しいと願っています。

② 適期教育

『伸びるものを、伸びる時期に、無理なく伸ばす。』という発育時期に応じた教育という考え方は、英才教育や早期教育とは別の考え方です。で、人によっては物足りなさを感じることもあるように

③ グループレッスン

グループレッスンの最大の魅力は楽しいことです。一つの曲をみんなで演奏するアンサンブルが、音楽ではもっとも楽しいと言われています。何としても、楽しくなければ続けることが難しくなり、楽しければ、いつまでも続けることができるのです。少子化から、なかなかグループ化が難しいのですが、逆に社会性や協調性を身に付ける場として、貴重な存在になっているようです。

文責

キハラ楽器 木原正好



5歳までのお子さんを 子育て中の方にプレゼント

『音楽は心と脳を育てていた』
ヤマハ音楽教室の謎に迫る
日経BP社 発行
脳科学者・茂木健一郎先生も推薦



先着・限定10名様

「なぜ地方のヤマハ音楽教室から音楽家が生まれるのか」
「講師はレッスンで舞台女優になる」
「脳科学者がヤマハメソッドを“解剖”」

全国的に有名なヤマハ音楽教室。しかし名前は知られていても、内容を知っている方は多くありません。実はヤマハ音楽教室は、トップアスリート、芸術家、医師や弁護士、企業経営者など、社会で活躍する多くの人材を輩出しているのです。どうしてなのか？ヤマハ音楽教室卒業生や脳科学者が、その謎を解明します。

5歳までのお子さんを子育て中でプレゼントご希望の方は、お電話でお申し込みください。

レッスン会場の雰囲気と詳しい様子をホームページでご覧いただけます

キハラ楽器

検索

<https://www.kiharagakki.co.jp/> までアクセスください。

裏面もご覧下さい→→→

92103

2021.03

ヤマハ音楽教室には1才～5才の 今の時期にしか 入れませんか!? どうして?

ヤマハ音楽教室は**適期教育**と**グループレッスン**にこだわっています。適期教育なので入会コースには年齢制限があります。グループレッスンは同じレベルに揃えるため、春に一齐にスタートします。従ってヤマハ音楽教室に入会できるタイミングは、その子の**1歳～5歳の春の短い期間に限定**されるのです。

興味のある方は…

- ①お子さんの生年月日で対象コースをご確認ください。
- ②開講予定コースの曜日・時間を表でご確認ください。
- ③お近くの会場を地図でご確認ください。
- ④1日無料体験教室の日程を表でご確認ください。

そして

ご都合のよい会場・日時を、
お電話でご連絡ください

① 生年月日別対象コース表

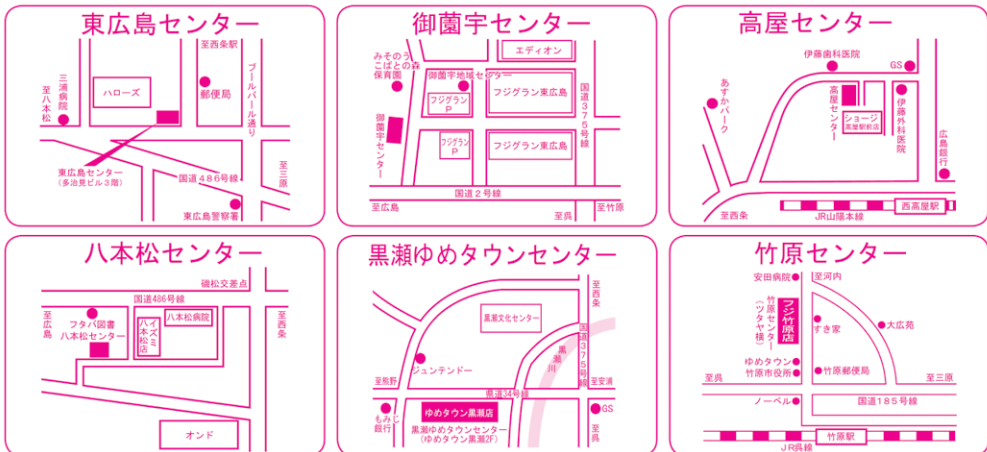
	ヤマハ音楽教室
	幼児科
2015年4月～ 2017年3月生まれ	60分・2年間・年間40レッスン・5月開講 月謝7,150円(税抜価格6,500円)・教材費半年分8,690円(税抜価格7,900円)
2017年4月～ 2018年3月生まれ	おんがくながよし 月3回・50分・1年間・5月開講 月謝5,500円(税抜価格5,000円)・教材費半年分5,060円(税抜価格4,600円)
2018年4月～ 2019年3月生まれ	ドレミらんど・ぷっぴるクラス 月3回・40分・1年間・4月開講 月謝5,500円(税抜価格5,000円)・教材費半年分5,280円(税抜価格4,800円)
2019年4月～ 2020年3月生まれ	ドレミらんど・らっきークラス 月3回・40分・1年間・4月開講 月謝5,500円(税抜価格5,000円)・教材費半年分3,960円(税抜価格3,600円)

② 開講予定コース・曜日・時間表 (2021年2月18日現在)

開講コース	ドレミらんど らっきークラス	ドレミらんど ぷっぴるクラス	おんがく ながよし	幼児科
生年月日	2019.4.2～2020.4.1	2018.4.2～2019.4.1	2017.4.2～2018.4.1	2015.4.2～2017.4.1
東広島センター		木11:00【残】	火 3:30 ±10:00【残】	火 3:30【満】 水 3:30 木 5:00 土 9:00 ±11:00【残】
御菌宇センター	水10:00	水11:00 金11:00	木 3:00 ±11:00【満】	月 3:30 火 3:00 木 4:00【残】 土 9:00【残】
高屋センター		木10:30	火 3:30 ±10:00【残】	火 4:30 水 3:30 木 5:30 土 9:00
八本松センター		水10:30	月 4:00 ±11:00	月 4:00 火 3:30 水 3:00 金 4:30 土 9:00【残】 ±10:00
黒瀬ゆめタウンセンター	© YAMAHA MUSIC FOUNDATION	金10:30	木 5:00 土 9:40	木 4:00 金 4:30 土 11:30
竹原センター		木10:30	木 4:00 土 9:30	木 5:00 金 3:30 土 11:30

席数に限りがあります。今すぐお電話ください。申し込み人数の都合により曜日・時間を変更することがあります。必ずお電話で確認を。
【満】の開講枠は定員に達したため、募集を締め切りました。【残】は残席わずかの開講枠です。曜日・時間が限られる方は、急いでお問い合わせください。

③ 会場地図



④ 1日無料体験教室スケジュール

コース	おんがくながよし	幼児科
東広島センター	3/21(日)10:30	3/21(日)1:30
御菌宇センター	4/25(日)10:30	4/25(日)1:30
高屋センター	3/14(日)10:30	3/14(日)1:30
八本松センター	3/20(土祝)10:30 4/4(日)10:30	3/20(土祝)1:30 4/4(日)1:30
黒瀬ゆめタウンセンター	3/28(日)3:30	3/28(日)1:30
竹原センター	4/3(土)3:30	4/3(土)10:30

席数に限りがあります。今すぐお電話ください。申し込み人数の都合により曜日・時間を変更することがあります。必ずお電話で確認を。

本社：東広島市西条町御菌宇718-31 Tel082-423-7253

キハラ楽器 since 1959

ヤマハ音楽教室に入れるラストチャンスコース…

幼児科
【4～5歳】

ヤマハ音楽教室の『ジュニア専門コース』の生徒さん(小学生)が、コンクール等で活躍していることを聞いて、このコースに入れて欲しいと言って来られる方がおられます。しかし、『ジュニア専門コース』は進級コースですので、いきなりこのコースに入会はできません。『ジュニア専門コース』以外の進級コースも『幼児科』という基本コースを2年間経験することで、選択が可能になります。『幼児科』では、ピアノやエレクトーンの鍵盤楽器を弾く以外に、多種多様な音楽経験を積みます。そしてこの地区では、ヤマハ音楽教室の進級コースに進むための必須コースである幼児科に入会するチャンスは、その子の一生のなかで4歳と5歳の春2回だけなのです。



リトミックとソルフェージュの良いトコ取りコース…

おんがくながよし
【3歳】



ヤマハ音楽教室は、『伸びるものを、伸びる時期に、無理なく伸ばす』＝適期教育(てきききょういく)が特徴。3歳児対象「おんがくながよし」コースでは、鍵盤指導に入る前に重要な、リトミックとソルフェージュの両方の指導要素を取り入れています。鍵盤演奏には、リズム感と音感の基礎が必要。リズム感をリトミックの要素で、音感と表現力をソルフェージュの要素で養います。子どもが将来アイドルになるには、踊るだけではなく、歌えて、楽器も弾けると良い訳です。各会場にて無料体験教室を実施しますが、席数に限りがあるので、興味のある方は今すぐお電話を。

“ぷっぴる”と遊べる先着6名限定コース…

ドレミらんど
【1歳・2歳】

テレビCMで、赤いりんごのキャラクター『ぷっぴる』が大人気のヤマハ音楽教室。でも実際のレッスンでこの『ぷっぴる』が登場するのは1歳と2歳対象の『ドレミらんど』だけなんです。この時期は子どもに自我が芽生えはじめ、「いや」「自分でやる」なんて聞きわけがなくなる時期。お母さんの育児ストレスも一番強い時期です。そんな親と子のストレス解消に効果的なのがこの『ドレミらんど』。2歳児対象のぷっぴるクラスと1歳児対象のらっきークラスも、開講予定は平日の午前中で、他のコースよりちょっと早い4月スタート。1クラス6名までの限定でそれ以上は入会できません。体験教室はありませんが、レッスン紹介DVDを貸し出しています。興味のある方は今すぐお電話を。



新型コロナウイルス感染防止の対策とご協力をお願い

ヤマハ特約店(株)キハラ楽器は、新型コロナウイルス感染防止のため、できる限りの対策を取って教室運営を行っています。各会場にアルコールスプレーの設置。講師・スタッフのマスク着用。各教室への低濃度オゾン発生装置の設置等、**当社で可能な限りの対策を実施**しております。同時に、生徒さんと保護者の方にも、**感染防止のためにご協力をお願い**していることをご理解ください。レッスン受講前後の手指消毒等の徹底。保護者の方へのマスク着用をお願い。(2歳未満の幼児は、マスク着用による呼吸器への負担や、熱中症リスクの注意が、日本小児科医会より出ています。)レッスンにおいては、生徒・会員の皆様への至近距離での指導、必要以上の接触を避ける等、レッスンの一部運用を当面の間、変更させて頂くことをご了承ください。

3月 自分たちで作った曲を自ら演奏!! 14日(日)21日(日) ヤマハ音楽教室生徒さんのオリジナル曲ライブ開催

3月14日(日)・21日(日) 両日ともPM2:00・PM4:00
フジグラン東広島店2階ときめき広場(キハラ楽器斜め前)

ヤマハ音楽教室では、自分で作曲した曲を自ら演奏する、ジュニアオリジナルコンサート活動を毎年実施しています。しかし、あまり一般的には知られていません。そこで、3月14日(日)と21日(日)に、ヤマハ音楽教室の生徒さんたちによるオリジナル曲ライブを企画しました!子ども対象の作曲指導は、ヤマハ音楽教室ならではの内容です。ライブ演奏の前後にヤマハ音楽教室についてのご質問にもお答えいたします。興味のある方はぜひ素晴らしいライブ演奏を聴きに來てください。



1日無料体験
参加者
募集中!!

無料体験のお申し込みは今すぐお電話で!
TEL 082-423-7253
(株)キハラ楽器まで
■受付時間/10:00～18:30 ■定休日/日曜・祝祭日

24時間受付FAXも
ご利用いただけます!!

FAX 082-423-6317

お子様のお名前	生年月日	お申し込み	・体験申し込み ・DVD貸出希望 ・入会申し込み ・本プレゼント希望
	年 月 日		
保護者様のお名前	電話番号	体験or 入会予定コース	
	()		
ご住所 〒	—	会 場	

ご記入頂いたお客様の住所、電話番号等は弊社が運営する教室に関する案内に利用させていただきます。