

1才~5才のお子さんに習い事をお考えのお母さんへ...



知らないと後悔する!?! 幼児期にしか身につけられない力

お願いです
5分間だけ
お読みください

習い事を始めるのは、早ければ早いほど良いという意見をよく聞きます。作曲家モーツァルトや、プロ野球のイチロー、卓球の福原愛・・・等が早期教育の有効性を証明する事例として紹介される事が多いようです。子どもがもつ能力には、それぞれ臨界期があり、それを過ぎると能力を伸ばすのが難しいという事実が、早期教育の必要性を主張する根拠になっています。(日経キッズプラス 10年2月号参照)
ところが、なんでもかんでも早く教えれば良いというものではないようです。明石屋さんまのTV番組『ホンマでっか!?TV』で、脳科学の澤口俊之先生が「子どもの習い事はピアノだけで十分。ピアノを習うと頭が良くなり、さらにキレイにくくなる。」と発言され、一時期話題になりました。



早期教育の落とし穴

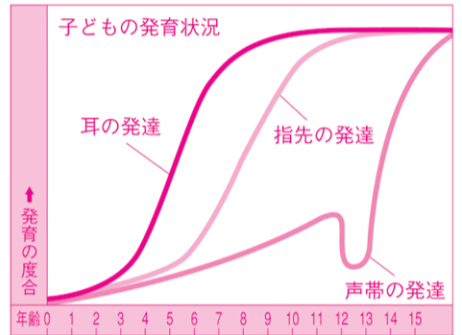
早期教育を家庭内に持ち込みすぎると、親子のコミュニケーションが教育的で画一的になる危険性があります。その結果子どもは「うれしい、かわい、楽しい」などと感じる情緒を育む機会が失われ、感情に疎くなってしまいます。例えば、「これは何?ミルクよ。ミルク」など、ことばの名詞を覚えることを重視した会話などが、それに当たります。結果として、人の気持ちを察することができず、子ども同士で遊ぶことができないなど、人とのコミュニケーションがとれなくなる可能性があるそうです。(日経キッズプラス 08年3月号から抜粋)

幼児期の情緒教育の重要性

幼児期は感性や感情をつかさどる脳機能もつとも発達する時期です。論理をつかさどる脳機能は、児童期に発達します。幼児期に感性や感情を刺激する情緒教育をおこなうと、脳が十分に機能しなくなるケースがあります。すると感情に上手く折り合いをつけられず、「キレやすい子」や、「無感動な子」になりかねません。児童期になって、小学校で声を出したり身体を動かしたい気持ちを感じながら、自分の意思で感情をコントロールする、幼少期の情緒教育こそが重要なのです。

幼児期に最も成長が早い耳

図を見てください。これは子どもの身体の発育状況を年齢で追ったグラフです。(ヤマハ音楽教室パンフレットに掲載) グラフから判るように、幼児期には耳(聴覚)が最も発達します。指先の運動能力は、小学生になる児童期から。このグラフを証明する事例として、一年間に覚える言葉の量は、人間の一生の中で最も多いのが4歳。続いて3歳、3歳という順番になっています。つまり幼児期には、指先を器



用に使って演奏技術よりも、耳で聴き分ける音感を鍛えるほうが効果的なのです。音楽では、この時期を逃すと、絶対音感に身につかないと言われています。

音楽を聴くことで脳の回路は、人間が褒めをもらったり、モチベーションを高めたり、喜びを感じたりする時に動く回路と同じだということに分かっています。つまり、音楽は脳へのご褒美なのです。音楽には人間の脳を喜びで満たし、感情を豊かにする働きがあります。

海外の一流大学では音楽を学ぶ

日本の国内トップレベルの大学は、日本語以外の二か国語を学ぶのが一般的です。言葉については深く学びますが、音楽を学ぶことはありません。一般的には、音楽は音楽大学で専門的に学ぶものとなっています。でも音楽は言葉と共通点がとても多いのです。

世界の大学ランキング上位校には、意外にも音楽学部があります。そして音楽学部生ではなくても、一般教養として大学で音楽を学ぶことができるのです。つまり、世界トップレベルの大学では、誰もが言葉とともに音楽を学ぶ仕組みがあるのです。(はせがわわか著「頭のいい子にする最高の育て方」より抜粋)

「すごい大人になるために」

想像力や感性を育てる情緒教育には、音楽教室は最適な習い事です。想像力と感性が豊かな子とは、人の痛みを自分の痛みとして感じられる子です。そういう子は、たとえ厳しい状況になっても、友人や仲間と励まし合い、困難を乗り越えられようになるのです。

①総合音楽教育
ただ楽器が演奏できれば、必要なく、音楽を楽しむために、心の部分まで教えていくという考え方は、「きんぐ」の4段階の音楽の楽しみかたを

「伸びるもの」を、伸びる時期

「伸べるものを、伸びる時期に、無理なく伸ばす」という発育時期に応じた教育という考え方は、英才教育や早期教育とは別の考え方です。人によって物足りなさを感じることもありますが、しかし長い目でみると、その時期にしかできないことをしっかりとやることで、能力だけでなく人としての大切な基礎を育むことができるようになります。

②適期教育
魅力は楽しいことです。一つの曲をみんなで演奏するアンサンブルが、音楽ではもっとも楽しいと言われています。少子化から、なかなかグループ化が難しいのですが、逆に社会性や協調性を身に付ける場として、貴重な存在になっているように

ヤマハ音楽教室の弱点

ヤマハ音楽教室は、いつでも入れるというわけではありません。幼児期のあるタイミングを逃すと、後からは入れないのです。また、特定の曜日・時間に人数が集中して満席になると、曜日・時間によってはグループの人数が集まらず、開講できないこともあります。同じクラスのグループは、レベルをそろえるために、一斉にスタートする必要があります。したがって、適期教育とグループレッスンは、クラスの年齢と人数が限定される弱点があるのです。

③グループレッスン
魅力は楽しいことです。一つの曲をみんなで演奏するアンサンブルが、音楽ではもっとも楽しいと言われています。少子化から、なかなかグループ化が難しいのですが、逆に社会性や協調性を身に付ける場として、貴重な存在になっているように



文責 キハラ楽器 木原正好

音楽教室のイベントに参加した子のお母さまの声

(キハラ楽器ホームページより抜粋) 感染防止対策を徹底しています



フジグラン東広島でのピアノ・エレクトーンライブ

キハラ楽器は、子どもの成長には目標意識と達成感が重要と考えています。当社はヤマハの豊富なイベントのほか、各種発表会・国際音楽コンクールへの参加・フジグランでのライブ演奏など、年間数十回の独自イベントを主催しています。年齢やコースに合わせて、参加できるイベントをそれぞれ用意することで、成長を実感してもらえよう努めています。

2歳~7歳児の発表会 スプリングコンサート

初めて発表会に参加しました。教室では声も出て楽しく踊っていましたが、いざステージに上がると固まってしまうのでは...とドキドキでした。でも、ステージに上がって、音楽が流れると、体が動いてたので音楽をきくと自然に体が反応するんだと、強く思いました。本人もやりきった満足感でいっぱいだったのか、とてもいい笑顔を見せてくれました。(スプリングコンサート 年少)

アンサンブル(合奏)が楽しいエレクトーンステージアンサンブル

初めてアンサンブルコンサートに参加させていただきました。今までは、自分が演奏する事だけでいっぱいでしたが、他の人の音をしっかりと聴くことの大切さ、合わせることの難しさを知りました。バラバラだった音が、形になっていくうれしさを感じてくれたら...と思います。(エレクトーンステージアンサンブル 小2)

自分たちで作った曲を演奏するジュニアオリジナルコンサート

赤りんごコースから通っています。コンサートのたびに大きくなったなと子どもたちの成長を感じます。今回は子どもたちが思いや、音を膨らませながら作ったオリジナル曲。友だちと作る楽しさが、会話の中から、伝わってきました。仲間と共に作る経験ができるのは、ヤマハならではの感覚だと思います。ステキな音楽経験ができました。(ジュニアオリジナルコンサート 小1)

自由曲のピアノコンクール ヤングピアニストコンサート

本人以上に親が不安と緊張感があり、当日までドキドキでした。レッスンでは先生にほめていただいたり、注意していただきながらの練習でした。家ではどうしてもダメ出ししてしまうのですが、先生はいつも本人のいい所をのびせるように適切なアドバイスをされるので、本人もレッスンでやる気を見せてくれることができました。(ヤングピアニストコンサート 小3)

好きな音楽ジャンルが演奏できるエレクトーンステージソロ

今までずっと、クラシックを演奏してきましたが、今年は初めてJAZZに挑戦しました。CDを聴き、楽譜をおこす所から、全てが初めてで、本当に大変でしたが、新しい発見もあり、とても良い経験となりました。また、次に向けて、楽しんで音楽に触れ、演奏していかれたらと思います。(エレクトーンステージソロ 小5)

5歳までのお子さんを子育て中の方にプレゼント

『音楽は心と脳を育てていた』
ヤマハ音楽教室の謎に迫る
日経BP社 発行
脳科学者・茂木健一郎先生も推薦

なぜ地方のヤマハ音楽教室から「音楽家が生まれるのか」
「講師はレッスンで舞台女優になる」
「脳科学者がヤマハメソッドを“解剖”」

全国的に有名なヤマハ音楽教室。しかし名前は知られていても、内容を知っている方は多くありません。実はヤマハ音楽教室は、トップアスリート、芸術家、医師や弁護士、企業経営者など、社会で活躍する多くの人材を輩出しているのです。どうしてなのか?ヤマハ音楽教室卒業生や脳科学者が、その謎を解明します。

5歳までのお子さんを子育て中でプレゼントご希望の方は、お電話でお申し込みください。

先着・限定10名様

ヤマハ音楽教室には1才~5才の 今の時期にしか 入れませんか!?

どうして?

ヤマハ音楽教室は**適期教育**と**グループレッスン**にこだわっています。適期教育なので入会コースには年齢制限があります。グループレッスは同じレベルに揃えるため、春に一齐にスタートします。従ってヤマハ音楽教室に入会できるタイミングは、その子の**1歳~5歳の春の短い期間に限定**されるのです。

興味のある方は...

- ① お子さんの生年月日で対象コースをご確認ください。
- ② 開講予定コースの曜日・時間を表でご確認ください。
- ③ お近くの会場を地図でご確認ください。
- ④ 1日無料体験教室の日程を表でご確認ください。

そして

ご都合のよい会場・日時を、
お電話でご連絡ください

① 生年月日別対象コース表

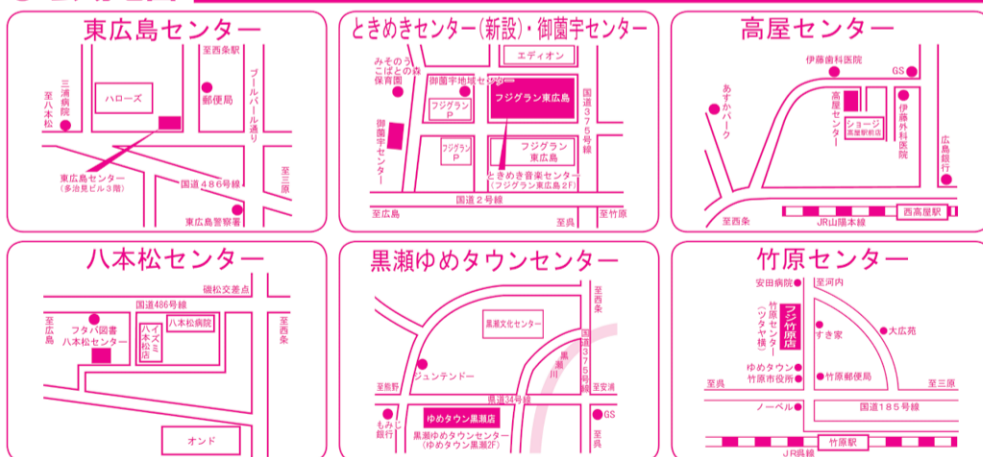
ヤマハ音楽教室	
2016年4月~ 2018年3月生まれ	幼児科 60分・2年間・年間40レッスン・5月開講 月謝7,150円(税抜価格6,500円)・教材費半年分8,690円(税抜価格7,900円)
	おんがくながよし 月3回・50分・1年間・5月開講 月謝5,500円(税抜価格5,000円)・教材費半年分5,060円(税抜価格4,600円)
2018年4月~ 2019年3月生まれ	おんがくながよし 月3回・50分・1年間・5月開講 月謝5,500円(税抜価格5,000円)・教材費半年分5,060円(税抜価格4,600円)
	ドレミらんど・ぷっぴるクラス 月3回・40分・1年間・4月開講 月謝5,500円(税抜価格5,000円)・教材費半年分5,280円(税抜価格4,800円)
2019年4月~ 2020年3月生まれ	ドレミらんど・ぷっぴるクラス 月3回・40分・1年間・4月開講 月謝5,500円(税抜価格5,000円)・教材費半年分5,280円(税抜価格4,800円)
	ドレミらんど・らっきークラス 月3回・40分・1年間・4月開講 月謝5,500円(税抜価格5,000円)・教材費半年分3,960円(税抜価格3,600円)
2020年4月~ 2021年3月生まれ	ドレミらんど・らっきークラス 月3回・40分・1年間・4月開講 月謝5,500円(税抜価格5,000円)・教材費半年分3,960円(税抜価格3,600円)
	ドレミらんど・らっきークラス 月3回・40分・1年間・4月開講 月謝5,500円(税抜価格5,000円)・教材費半年分3,960円(税抜価格3,600円)

② 開講予定コース・曜日・時間表 (2022年2月18日現在)

開講コース	ドレミらんど らっきークラス	ドレミらんど ぷっぴるクラス	おんがく ながよし	幼児科
生年月日	2020.4.2~2021.4.1	2019.4.2~2020.4.1	2018.4.2~2019.4.1	2016.4.2~2018.4.1
東広島センター		木11:00【残】	木 3:00 土 9:00	火 3:30 木 4:00 金 3:00 土10:00【満】 土11:00【残】
御菌宇センター(4月まで) ときめきセンター (5月以降)	水10:00	水11:00【残】 金11:00	月 3:30 土11:00	火 4:00 水 3:00 木 3:00 土10:00【満】 土 3:00
高屋センター		金10:30	火 3:30 土10:00	火 5:30 木 3:30 金 4:00 土10:00【満】 土 1:30
八本松センター		水10:30【残】	金 3:30 土10:00	月 4:00 火 4:30 水 4:00 木 5:30 土11:00
黒瀬ゆめタウンセンター		金10:30	水 4:00 土 9:40	火 4:00 金 6:00 土10:30
竹原センター		木10:30	金 4:00	水 4:00 土 9:30【残】

席数に限りがあります。今すぐお電話ください。申し込み人数の都合により曜日・時間を変更することがあります。必ずお電話で確認を。
【満】の開講枠は定員に達したため、募集を締め切りました。【残】は残席わずか開講枠です。曜日・時間が限られる方は、急いでお問い合わせください。

③ 会場地図 ときめきセンター5月オープン!! (フジグラン東広島2F)



④ 1日無料体験教室スケジュール

コース	おんがくながよし	幼児科
御菌宇センター	4/24(日)10:30	4/24(日)1:30
八本松センター	4/17(日)10:30	4/17(日)1:30
黒瀬ゆめタウンセンター	4/9(土)1:30	4/9(土)3:30
竹原センター	4/10(日)10:30	4/10(日)1:30

席数に限りがあります。今すぐお電話ください。申し込み人数の都合により曜日・時間を変更することがあります。必ずお電話で確認を。

本社：東広島市西条町御菌宇718-31 Tel.082-423-7253

キハラ楽器 since 1959

ヤマハ音楽教室に入れるラストチャンスコース...

幼児科
【4~5歳】

ヤマハ音楽教室の『ジュニア専門コース』の生徒さん(小学生)が、コンクール等で活躍していることを聞いて、このコースに入れて欲しいと言って来られる方がおられます。しかし、『ジュニア専門コース』は進級コースですので、いきなりこのコースに入会できません。『ジュニア専門コース』以外の進級コースも『幼児科』という基本コースを2年間経験することで、選択が可能になります。『幼児科』では、ピアノやエレキトーンの鍵盤楽器を弾く以外に、多種多様な音楽経験を積みます。そしてこの地区では、ヤマハ音楽教室の進級コースに進むための必須コースである**幼児科**に入会するチャンスは、その子の一生のなかで4歳と5歳の春2回だけなのです。



リトミックとソルフェージュの良いとこ取りコース...

おんがくながよし
【3歳】



ヤマハ音楽教室は、『伸びるものを、伸びる時期に、無理なく伸ばす』=適期教育(てきききょういく)が特徴。3歳児対象「おんがくながよし」コースでは、**鍵盤指導に入る前に重要な、リトミックとソルフェージュの両方の指導要素**を取り入れています。鍵盤演奏には、リズム感と音感の基礎が必要。リズム感をリトミックの要素で、音感と表現力をソルフェージュの要素で養います。子どもが将来アイドルになるには、踊るだけではなく、歌えて、楽器も弾けると良い訳です。各会場にて無料体験教室を実施しますが、席数に限りがあるので、興味のある方は今すぐお電話を。

“ぷっぴる”と遊べる先着6名限定コース...

ドレミらんど
【1歳・2歳】

テレビCMで、赤いりんごのキャラクター「ぷっぴる」が大人気のヤマハ音楽教室。でも実際のレッスンでこの「ぷっぴる」が登場するのは**1歳と2歳対象の「ドレミらんど」**だけなんです。この時期は子どもに自我が芽生えはじめ、「いや」「自分でやる」なんて聞きわけがなくなる時期。お母さんの育児ストレスも一番強い時期です。そんな親と子のストレス解消に効果的なのがこの「ドレミらんど」。2歳児対象のぷっぴるクラスと1歳児対象のらっきークラスも、開講予定は平日の午前中で、他のコースよりちょっと早い4月スタート。1クラス6名までの限定でそれ以上は入会できません。体験教室はありませんが、レッスン紹介DVDを貸し出しています。興味のある方は今すぐお電話を。



新型コロナウイルス感染防止の対策とご協力をお願い

ヤマハ特約店(株)キハラ楽器は、新型コロナウイルス感染防止のため、できる限りの対策を取って教室運営を行っています。各会場にアルコールスプレーの設置。講師・スタッフのマスク着用。各教室への低濃度オゾン発生装置の設置等、**当社で可能な限りの対策を実施**しております。同時に、生徒さんと保護者の方にも、**感染防止のためのご協力**をお願いしていることをご理解ください。レッスン受講前後の手指消毒等の徹底。保護者の方へのマスク着用をお願い。(2歳未満の幼児は、マスク着用による呼吸器への負担や、熱中症リスクの注意が、日本小児科医会より出ています。)レッスンにおいては、生徒・会員の皆様への至近距離での指導、必要以上の接触を避ける等、レッスンの一部運用を当面の間、変更させて頂くことをご了承ください。

フジグラン東広島店内に音楽教室を新設 キハラ楽器ときめき音楽センター5月オープン!!

当社音楽教室の御菌宇センターが、移転することになりました。場所はフジグラン東広島店ときめきタウン2階です。フジグラン東広島店内のキハラ楽器西条店が改装となり、一部が教室に変わります。教室の名前も、**ときめき音楽センター**に変わります。工事は2月から始まって、今現在店舗部分の営業は再開していますが、教室は5月から営業です。なので御菌宇センターでのレッスンは4月末まで、5月からは新しいときめき音楽センターでレッスンという予定です。

1日無料体験
参加者
募集中!!

無料体験のお申し込みは今すぐお電話で!
TEL 082-423-7253
(株)キハラ楽器まで
■受付時間/10:00~18:30 ■定休日/日曜・祝祭日

24時間受付FAXも
ご利用いただけます!!

FAX 082-423-6317

お子様のお名前	生年月日	お申し込み	・体験申し込み ・DVD貸出希望 ・入会申し込み ・本プレゼント希望
	年 月 日		
保護者様のお名前	電話番号	体験or 入会予定コース	
	()		
ご住所 〒	-		会場

ご記入頂いたお客様の住所、電話番号等は弊社が運営する教室に関する案内に利用させていただきます。